

		Deira, Ernesto	Nueve Variaciones sobre um Bastidor Bien Tensado	1966	Pintura	Óleo y esmalte s/ tela	390X585			
		(Buenos Aires, 1928)	Don't Cry for Us Argentina	1982	Pintura	Acrílico s/ tela	214X139			
		Kuitca, Guillermo	Idea de una Pasión	1985	Pintura	Acrílico y óleo s/ tela	200X300			
		(Buenos Aires, 1961)	Idea de una Pasión	1985	Pintura	Acrílico y óleo s/ tela	200X300			
			Idea de una Pasión	1985	Pintura	Acrílico y óleo s/ tela	200X300			
			Idea de una Pasión	1985	Pintura	Acrílico y óleo s/ tela	200X300			
		de la Vega, Jorge	Juego Peligroso	1963	Pintura	Óleo s/ tela	195X130			
		(Buenos Aires, 1930 - 1971)	Vacio (díptico)	1962	Pintura	Óleo s/ tela	162X264			
			Conflicto Anamórfico (El Aire)	1964	Pintura	Técnica mixta	195X260			
			El Dia Ilustrísimo	1964	Pintura	Técnica mixta	250X200			
			Vida Cotidiana (tríptico)	1965	Pintura	Técnica mixta	204X204			
			Rompecabezas	1969	Pintura	Acrílico s / tela	100X100			
		Cambre, Juan José	Autorretrato	1985	Pintura	Acrílico y óleo s/ tela	250X200			
		(Buenos Aires, 1948)	Franz y Otilia Kafka en Praga como si Fuéramos Nosotros	1985	Pintura	Acrílico y óleo s/ tela	250X600			
			Lucía Muerta	1985	Pintura	Acrílico y óleo s/ tela	250X200			
			Lucía Muerta	1985	Pintura	Acrílico y óleo s/ tela	250X200			
		Renzi, Juan Pablo	En Escena I	1985	Pintura	Técnica mixta	200X200			
		(Casilda, 1940)	En Escena II	1985	Pintura	Técnica mixta	200X200			
			En Escena III	1985	Pintura	Técnica mixta	200X200			
			En Escena IV	1985	Pintura	Técnica mixta	200X200			
			En Escena V	1985	Pintura	Técnica mixta	200X200			
		Romberg, Osvaldo	Death, Transfiguration and Ressurrection of America Lat	1985	Pintura	Acrílico, carbón, tela y madera	300X400			
		(Buenos Aires, 1938)	Death, Transfiguration and Ressurrection of America Lat	1985	Pintura	Acrílico, carbón, tela y madera				
			Death, Transfiguration and Ressurrection of America Lat	1985	Pintura	Acrílico, carbón, tela y madera	300X400			
		Suárez, Pablo	Ciudad	1985	Pintura	Técnica Mixta	300X500			

		(Buenos Aires, 1937-2006)	En la Pileta	1985	Pintura	Técnica Mixta	300X400			
		Fazzolari, Jorge Fernando	Policocos en la Claraboya	1985	Pintura	Acrílico s / tela	200 x 400			
		(Buenos Aires, 1949)	Policocos en la Claraboya	1985	Pintura	Acrílico s / tela	200 x 400			
			Nada más que un afinador de pianos	1985	Pintura	Acrílico s / tela	200 x 200			
			A esa Hormiga hay que Eliminarla	1985	Pintura	Acrílico s / tela	200 x 200			
			No se puede seguir conservando el ángel de los orígenes	1985	Pintura	Acrílico s / tela	200 x 200			
			No siempre la pasión del paraíso se quema en el último	1985	Pintura	Acrílico s / tela	200 x 200			
		Paksa, Margarita	La artista presentó una obra de video arte en el núcleo	_	Video	_	_			
		(Buenos Aires, ?)	Exposición especial: Video arte - Una Comunicación Creativa,			<u>no tienen las especific. de obra en los catál.</u>				
		Maccio, Rómulo Felix	En la Pantalla	1963		Esmalte s/ tela	183x183			
		(Buenos Aires, 1931-)	Una rosa, es una rosa, es una rosa...	1985		Acrílico s / tela	300 x 210			
			El sueño Ruso	1985		Acrílico s / tela	300 x 210			
			Ries	1985		Acrílico s / tela	300 x 210			
			Buenos Días	1962		Esmalte s/ tela	250x200			
			Ruptura	1963		Esmalte s/ tela	183x183			
			El Viaje	1969		Acrílico s / tela	200 x 200			
			S / T	1985		Acrílico s / tela	300 x 210			
1987	XIX Bienal Internacional de São Paulo	Castilla, Américo	Ocho Telas		Pintura		200X200		Sheila Leirner – Coordinación (Curadora General)	<u>Presidente perpetuo</u>
		(Buenos Aires, 1942)							Sônia Salzstein-Goldberg - Curador Asistente	Francisco Matarazzo Sobrinho (1898 - 1977)
		Seguí, Antonio	Ocho Telas		Pintura		200X200		Ivo Mesquita -Curador Asistente	1° Vicepresidente de la Dirección Ejecutiva

		(Córdoba, 1934)	Una maqueta de acrílico		Objeto	Una maqueta de acrílico	30X30X30		Gabriela S. Wilder -Curador Asistente	Eduardo de Moraes Dantas
		Kornreich, Gabriel	Accesorio de Vestuario Mariposa	1987	Objeto		5,5X11X2,5		Angela Carvalho -Curador	2° Vicepresidente de la Dirección Ejecutiva
		(Buenos Aires, 1956)	Luminaria (artefacto de iluminación / luz) Aureola de Luz para la Eternidad	1985	Objeto		50X25X45		Gabriela S. Wilder -Curador	Mendel Aronis
		López Armentía, Gustavo	Ocho Telas		Pintura		200X200		Sônia Salzstein-Goldberg -Curador	Asesor Cultural
		(Buenos Aires, 1949)							Ivo Mesquita -Curador	Ivo Mesquita
		Benedit, Luis Fernando	Ocho Telas		Pintura		200X200		Arturo Schwartz -Curador	
		(Buenos Aires, 1937)	Una maqueta de acrílico		Objeto	Una maqueta de acrílico	30X30X30		Ana Maria Kieffer -Curador	
									Rafael França -Curador	
									Joice Joppert Leal -Curador	
1989	XX Bienal Internacional de São Paulo	Hlito, Alfredo	4 Efigies	1988	Pintura	Acrílico s/ tela	150X130		Stella Teixeira de Barros - Curador Nacional	Presidente perpetuo
		(Buenos Aires, 1923 - 1993)	Efigie	1983	Pintura	Acrílico s/ tela	110X130		Carlos von Schmidt - Curador Internacional	Francisco Matarazzo Sobrinho (1898 - 1977)
			Efigie Clara	1980	Pintura	Acrílico s/ tela	100X150		João Cândido Galvão - Curador	Consultor General
			Efigie con Fondo Rosa	1979	Pintura	Acrílico s/tela	100X150		César Luís Pires de Mello - Curador	Armando Alberto Arruda Pereira de Campo Mello
			Efigie con Tema Central	1987	Pintura	Acrílico s/tela	150X130		Gabriel Borba -Curador	
			Efigie Oscura	1979	Pintura	Acrílico s/tela	100X150		Maria Bonomi -Curador	
			Efigies Opuestas	1986	Pintura	Acrílico s/tela	150X100		Casimiro Xavier de Mendonça -Curador	
			Efigies con Manto Rojo	1985	Pintura	Acrílico s/tela	130X110			
			Efigies Laterales con Fondo Negro Central	1988	Pintura	Acrílico s/tela	130X110			
			Rostos	1988	Pintura	Acrílico s/ tela	100X150			
			Rostos com Fondo Negro	1988	Pintura	Acrílico s/ tela	100X150			
			S/T	1986	Pintura	Acrílico s/ tela	120X160			
		Pierrri, Dulio	Y es tan Debil la Noche	1989	Pintura	Acrílico y óleo s/ tela	300X400			
		(Buenos Aires, 1954)	El Tenue Velo que Separa el Corazón del Fuego	1989	Pintura	Óleo s/ tela	300X400			

			La Serpiente se Cuerea en la Roca	1989	Pintura	Óleo s/ tela	300X400			
			Marcha Funebre por Condotieri	1989	Pintura	Óleo s/ tela	300X400			
			Martillo	1989	Pintura	Óleo s/ tela	300X400			
			Huida nº II	1989	Pintura	Acrílico s/ tela	300X400			
		Kuitca, Guillermo	Conchineta Blanca Den Haag (tríptico)	1988	Pintura	Técnica mixta	140X200			
		(Buenos Aires, 1961)	L'Enfance du Christ	1989	Pintura	Técnica mixta	60X120X40			
			Bridge Over Troubled Waters	1989	Pintura	Acrílico s/ tela	200X200			
			Gran Corona de Espinas (planta)	1989	Pintura	Acrílico s/ tela	200X300			
			Planta Capitonee	1989	Pintura	Acrílico s/ tela	195X160			
			Planta con Gotas	1989	Pintura	Acrílico s/ tela	123X194			
			Planta con Fondo Blanco	1989	Pintura	Acrílico s/ tela	140X220			
			Planta con Texto	1989	Pintura	Acrílico s/ tela	140X220			
			Three Sprigteen's Songs (tríptico)	1988	Pintura	Acrílico s/ tela	140X200			
		dal Farra, Ricardo	SP4		Música	Electroacústico	-			
		(Buenos Aires, 1957)								
		Tellas, Viviana	Homenaje a Xul Solar	1989	Performan ce					
		(Buenos Aires, 1955)								
1991	XXI Bienal Internacional de São Paulo	Portillos, Alfredo	El Dorado	1991	Instalación		296 (m²)		João Candido Galvão - Curador	<u>Presidente perpetuo</u>
		(Buenos Aires, 1928?)	(* obra del grupo CAYC (Luis Benedit, Jacques Bedel,							Francisco Matarazzo Sobrinho (1898 - 1977)
			Víctor Grippo, Alfredo Portillos, Clorindo Testa y Jorge Glusberg)							1° Vicepresidente de la Dirección Ejecutiva
		Berni, Antonio	Manifestación	1934	Pintura	Témpera s/ yute	180X250			Maria Rodrigues Alves
		(Rosario, 1905 - Buenos Aires, 1981)	El Mundo Prometido a Juanito Laguna	1962	Pintura	Collage s/ cartón corrugado	300X400			2° Vicepresidente de la Dirección Ejecutiva
			El Carnaval de Juanito Laguna	1960	Pintura	Óleo y collage s/ tela	160X200			Marilena de Souza Chauí

			Domingo em la Chacra	1971	Pintura	Oleo s/ yute	198X290			Director - Fundación Bienal
			Orquesta Típica	1975	Pintura	Oleo s/ tela	198X297			Fábio Penteadó
			Desocupados	1934	Pintura	Témpera s/ yute	218X250			Ivo Rosset
			Los Algodoneros	1956	Pintura	Témpera s/ papel pegado s/ Tela	198X297			
		de Zuviría, Facundo	Bam Bam	1990	Fotografía	Fotografía Colorida	125X187			
		(n.1954)	Kermesse	1990	Fotografía	Fotografía Colorida	125X187			
		Bedel, Jacques	El Dorado	1991	Instalación		296 (m²)			
		(Buenos Aires, 1947)	(* obra del grupo CAYC (Luis Benedit, Jacques Bedel,							
			Víctor Grippo, Alfredo Portillos, Clorindo Testa y Jorge Glusberg)							
		Glusberg, Jorge	El Dorado	1991	Instalación		296 (m²)			
		(Buenos Aires, 1938)	(* obra del grupo CAYC (Luis Benedit, Jacques Bedel,							
			Víctor Grippo, Alfredo Portillos, Clorindo Testa y Jorge Glusberg)							
		La Organización Negra	La Tirolesa		Teatro	Escenificación	_			
		Benedit, Luis Fernando	El Dorado	1991	Instalación		296 (m²)			
		(Buenos Aires, 1937)	(* obra del grupo CAYC (Luis Benedit, Jacques Bedel,							
			Víctor Grippo, Alfredo Portillos, Clorindo Testa y Jorge Glusberg)							
		Grippo, Víctor	El Dorado	1991	Instalación		296 (m²)			
		(Junin, 1936- Bs As 2002)	(* obra del grupo CAYC (Luis Benedit, Jacques Bedel,							
			Víctor Grippo, Alfredo Portillos, Clorindo Testa y Jorge Glusberg)							

1994	XXII Bienal de São Paulo	Vigo, Edgardo Antonio	El Ciclista Oprimido	1994	Objeto		80X110	Jorge Helft	Nelson Aguilar– Coordinación (Curador General)	Presidente perpetuo
		(La Plata, 1927-1997)	El Bebé de Proveta Acuñaado	1994	Objeto		130X38X26		Anna Carboncini -Curador Asistente	Francisco Matarazzo Sobrinho (1898 - 1977)
			Curso Acelerado para Adquirir Nivel de Latinoamericano	1973	Objeto		263X77X31		Cristina Ricupero -Curador Asistente	Director - Fundación Bienal
			El Tapón del Río de la Plata	1973	Objeto		69X38,5		Regina Teixeira de Barros - Curador Asistente	Fábio Penteado
			Armas Para Mate Cos(C)ido	1980	Objeto		100X30X16		Cristina Rogozinski - Curador Asistente	Ivo Rosset
			Anteproyecto de Proyecto de Tres Pebetes Poético - /sigue abajo>>	1980	Objeto		36,5X36,5X18		Felipe Pedroso -Curador Asistente	Director Adjunto
			<u>Matemáticos no Tradicionales (In)cosmetibles</u>						Luciano Figueiredo -Curador	Altino João de Barros
			La Patrón del Marcel	1991	Objeto		10X110X30		Paulo Malta Campos - Curador	Director Internacional - Fundación Bienal
			La Caída del Imperio - Crónica Visual de Una Semana Trágica	1993	Objeto		130X38X26			Jens Olesen
			La Iniciación de la Princesa	1994	Objeto		101X98X102			
		Badii, Líbero	Conjunto de 10 gráficos	1977	Artes gráficas		61X45 cada una			
		(Arezzo, 1916 - Buenos Aires, 2001)	Ariadna	1969	Escultura	Madera y pintura				
			El Poder	1974	Escultura	Madera y pintura				
			El Sacrificio	1971	Escultura	Madera y pintura				
			El Testamento Artístico	1974	Escultura	Madera y pintura				
			La Luz	1977	Escultura	Madera y pintura				
			La Madre	1976	Escultura	Madera y pintura				
			La Reincarnación	1978	Escultura	Madera y pintura				

		Suárez, Pablo	El Manto Final	1994	Escultura	Resina Epoxi	200 x 100 x 50			
		(Buenos Aires, 1937-2006)	Los Que Comen del Arte. Parte I	1993	Escultura	Cuadro sobre caballete	130X170			
			Los Que Comen del Arte. Parte II	1994	Escultura	"Ambientación de Caballo Corpóreo	210(c)			
						, en Paisaje Pintado"(fuente: internet)				
			S/t	1994	Instalación					
			Monstruo de Película	1994	Objeto		300X300			
			S/t	1994	Objeto	Objeto Inclinado s/ pared				
			S/t	1994						
1996	XXIII Bienal de São Paulo	Sacco, Graciela	El Incendio Y Las Vísperas	1996	Instalación	Heliografía s/ madera	600X 220X 25	Jorge Helft	Yannick Bourguignon - Curador Asistente	Presidente <u>perpetuo</u>
		(Ladeado, 1956) Vive y trabaja en Rosario							Maria Lobo N. Batista - Curador Asistente	Francisco Matarazzo Sobrinho (1898 - 1977)
									Agnaldo Farias -Curador Adjunto	1° Vicepresidente de la Dirección Ejecutiva
									Nelson Aguilar -Curador	Pedro Paulo de Sena Madureira Director - Fundación Bienal
										Julio Landmann Director Adjunto
										Altino João de Barros Fábio Penteado
										René Parrini Edgardo Pires Ferreira
1998	XXIV Bienal de São Paulo	Kuitca, Guillermo	El beso que me Odesa					Edward Shaw	Paulo Herkenhoff– Coordinación (Curador General)	
		(Buenos Aires, 1961)	Marienplatz	1991	Pintura		203,2X284, 5	Comisario Argentina	Adriano Pedrosa -Curador Adjunto	
			S/t	1983	Dibujo	Tinta china sobre papel	28X24			

			S/t	1983	Dibujo	Tinta china sobre papel	28X27		
			S/t	1983	Dibujo	Tinta china sobre papel	27 x 28		
			S/t (Serie Warhol)	1998	Dibujo	Acuarela sobre papel	21 x 30		
			S/t (Serie Warhol)	1998	Dibujo	Acuarela sobre papel	21 x 30		
			S/t (Serie Warhol)	1998	Dibujo	Acuarela sobre papel	21 x 30		
			S/t (Serie Warhol)	1998	Dibujo	Acuarela sobre papel	21 x 30		
			S/t (Serie Warhol)	1998	Dibujo	Acuarela sobre papel	21 x 30		
			S/t (Serie Warhol)	1998	Dibujo	Acuarela sobre papel	21 x 30		
			S/t (Serie Warhol)	1998	Dibujo	Acuarela sobre papel	21 x 30		
			S/t (Serie Warhol)	1998	Dibujo	Acuarela sobre papel	21 x 30		
			S/t (Serie Warhol)	1998	Dibujo	Acuarela sobre papel	21 x 30		
			S/t (Serie Warhol)	1998	Dibujo	Acuarela sobre papel	21 x 30		
			S/t (Serie Warhol)	1998	Dibujo	Acuarela sobre papel	21 x 30		
			S/t (Serie Warhol)	1998	Dibujo	Acuarela sobre papel	21 x 30		
			S/t (Serie Warhol)	1998	Dibujo	Acuarela sobre papel	21 x 30		
			S/t (Serie Warhol)	1998	Dibujo	Acuarela sobre papel	21 x 30		
			S/t (Serie Warhol)	1998	Dibujo	Acuarela sobre papel	21 x 30		
			S/t (Serie Warhol)	1998	Dibujo	Acuarela sobre papel	21 x 30		
		Costantino, Nicola (Rosario, 1964)	Peletería con piel humana	1996	Instalación	Silicona y cabello humano			
		Grippe, Víctor (Junin, 1936- Bs As 2002)	Vida-Muerte-Resurrección	1980	Instalación	Plomo, porotos, agua			
2002	XXV Bienal de São Paulo	Bruzzone, Dino (Paraná, 1965)	Autos Chocadores	2001	Fotografía	Copia Cibachrome	120X182	Jorge Glusberg	Agnaldo Farias -Curador
			Autos Sprint	2001	Fotografía	Copia Cibachrome	120X165	Curador Argentina	Cristine Mello -Curador

