

Bienal	Año	Artista/s	Obra	Técnica	Medidas	Año de la obra	Curador general	Comisarios	Curador argentino
XLI	1984	Antonio Seguí	"Hard to climb"	óleo sobre tela	200 x 200 cm	1983	Maurizio Calvesi	Jorge Glusberg	Jorge Glusberg,
			"Owners of Houses and Lands	óleo sobre tela	200 x 200 cm	1984			Oscar Spinosa
			Untitled	óleo sobre tela	200 x 200 cm	1984			y Juan Carlos Toer
			"Angry Costumes"	óleo sobre tela	200 x 200 cm	1984			
			"Champaqui in January	óleo sobre tela	200 x 200 cm	1984			
			"Baroque View of Panagra"	óleo sobre tela	200 x 200 cm	1984			
			"When Panagra Had an Acciden in Saldan	óleo sobre tela	200 x 200 cm	1984			
			"A Garden for José"	óleo sobre tela	200 x 200 cm	1984			
			"Tropical Madness"	óleo sobre tela	200 x 200 cm	1984			
			"As Julian Lived"	óleo sobre tela	200 x 200 cm	1984			
XLII	1986	Marta Minujín	"L'Obelisco di Pan Dolce"	gigantografía	300 x 350 cm	1979	Paolo Portoghesi	Jorge Glusberg	Jorge Glusberg
			"Torre di pane, James Joyce"	gigantografía	300 x 350 cm	1980			
			"Carlos Gardel di fuoco"	gigantografía	300 x 350 cm	1981			
			"Venere di formaggio"	hierro	280 x 110 cm	1981			
			"Il Partendone di Libri"	video-tape VHS standard		1983			
			"Il Minotauro"	hierro	280 x 120 cm	1985			
			"La moltiplicazione di Ercole"	yeso cobre hierro		1985			
			"La Torre di Babele di Libri"	maqueta	180 x 140 cm	1986			
			"Il Partendone di Libro, s.f."	gigantografía	300 x 350 cm				
		Grupo CAYC							
		a) Jacques Bedel	"Le città d'argento"						

		b) Luis Benedit	"Tabacco"						
		c) Jorge Glusberg	"Tipologie urbane"						
		d) Jorge González Mir	"Libertà e paesaggio"						
		e) Victor Grippo	"La serie delle valigie"						
		f) Leopoldo Maler	"Fonte di riflesso"			1986			
		g) Vicente Marotta	"Serie di alimenti e altre peripezie della realtà"						
		h) Alfredo Portillos	"Serie di trapanazioni"						
		i) Clorindo Testa	"Graffiti spagnoli su una parete d Cuzco"						
XLIII	1988	Rómulo Macció	"Pintor en el caballete"	acrílico sobre tela	112 x 91 cm	1976		Federico Brook	Federico Brook
			"Archivos de sangre de la Nación"	óleo sobre tela	145 x 130 cm	1978			
			"Inmigrantes"	óleo sobre tela	173 x 234 cm	1983			
			"Esgrima a pincel"	óleo sobre tela	170 x 200 cm	1984			
			"La silla china"	acrílico sobre tela	135 x 130 cm	1985			
			"Tristana"	óleo sobre tela	200 x 200 cm	1986			
XLIV	1990	Carlos Alonso	"El monte de enfrente"	acrílico sobre tela	200 x 200 cm	1988		Federico Brook	Federico Brook

			"Cortina n. 1"	acrílico sobre tela	200 x 200 cm	1989			
			"Cortina n. 3"	acrílico sobre tela	200 x 200 cm	1989			
			"Las cataratas"	acrílico sobre tela	200 x 200 cm	1989			
XLV	1993	No hubo artistas argentinos							
XLVI	1995	Jorge Orta	"Cuenca, luz de piedra"	fotografía, proyecto lumínico		1993	Jean Clair	Jorge Glusberg	
			"Elementi per un effimero"	papel, plástico y metal		1995			
			"Impreso en los Andes"	fotografía, proyecto lumínico		1992			
			"Reseaux possiere (circuitti della polvere)"	proyecto luminoso		1995			
XLVII	1997	Ana Ekell	"Siete cielos"	instalación, tríptico	200 x 600 cm	1997	Germano Celant	Jorge Glusberg	Corine Sacca Abadi
			"Amor cautivo"	óleo sobre tela	140 x 200 cm	1996			
			"Marea alta"	óleo sobre dibujos encolados sobre tela	140 x 200 cm	1996			
		Gustavo López Armentía	"Todas las voces todas"	instalación		1997			
			"Pasajeros"	óleo sobre tela	79 x 79 cm	1996			
			"Hombre trabajando"	óleo sobre tela	56 x 56 cm	1996			
			"Quiero saber dónde vivo"	óleo sobre tela	192 x 192 cm	1992			
		Daniel Garcia	"El cazador oculto"	acrílico sobre tela	192 x 182 cm	1995			
			"El embajador"	acrílico sobre tela	145 x 150 cm	1997			
			"Red Hood"	acrílico sobre tela	150 x 150 cm	1997			
			"Una cara severa"	acrílico sobre tela	150 x 150 cm	1997			
			"Cabeza en bulto"	acrílico sobre tela	150 x 150 cm	1997			

XLVIII	1999	Jacques Bedel	A 1.8	técnica mixta	300 x 97 cm	1999	Harald Szeeman	Jorge Glusberg	Laura Buccellato
			A 21.6	técnica mixta	300 x 97 cm	1999			
			A 22.13	técnica mixta	300 x 97 cm				
			A 22.17	técnica mixta	300 x 97 cm	1999			
		Oscar Bony	"Broadcasting New"	fotografía baleada	130 x 100 cm	1999			
			"Truth-lie"	fotografía baleada	130 x 500 cm	1999			
			"Truth-lie"	concepto espacial	13 x 100 cm	1999			
		Luis Benedit	"Caballo enfermo"	madera, resena epoxi, alambre papel y 20 lámparas de 3 v.	35 x 64 x 25 cm	1998			
			"Autorretrato"	lápiz sobre papel	146 x 200 cm	1998			
			1982/1999/265	mesa, silla, lámpara, bases y rancho de huesos	medidas variables 200 x 350 cm	1999			
		Dino Pablo Bruzzone	"Electricidad"	fotografía color	120 x 164 cm	1998			
			"Riachuelo"	fotografía color	120 x 164 cm	1998			
			"Antepuerto"	fotografía color	120 x 174 cm	1998			
			"Canal sur"	fotografía color"	120 x 174 cm	1998			
XLIX	2001	Leonardo Erlich	"La pileta"	estructura metálica, agua, accesorios de pileta, etc.	270 x 240 x 540	1999	Harald Szeeman	Teresa Anchorena	Irma Arestizábal
		Graciela Sacco	"Entre nosotros"	instalación, fotoserigrafía y su suporte transparente	medidas variables 200 x 350 cm	2001			
XLX	2003	Charly Nijensohn	"Viaje hacia ningún lugar"	video-instalación		2002	Francesco Bonami	Irma Arestizábal	Mercedes Casanegra

